

THE MUSEUM OF THE IMAGINATION

The Museum of the Imagination is a research project created by the artist and sculptor Mihail Chemiakin. At its core is the analysis and academic classification of object, artistic devices, signs and symbols in the works of various genres of visual art. The analysis is conducted through the juxtaposition of images culled from books, exhibition catalogues, engravings, and photographs of works in museums. In decades of work on this project, Chemiakin, working not only as an artist but also as a philosopher, analyst, art historian and educator, has created a unique research laboratory-library of artistic expression. The research materials reveal whole previously unexplored areas of world culture, and demonstrate how an image is transformed and interpreted in the art of different cultures and epochs. Among approximately 400 themes examined in the context of the research are "Children in Art", "Images of Death in Art", "Blurred Images in Art", "The Hand in Art", and the subject of this book, "Letters, Words and Text in Art". The laboratory and library are currently housed in the artist's studios at his residence in France, where artists and art historians come from Russia to study.

The Russian television channel "Kultura" produced a series of 21 filmed lectures titled "Mihail Chemiakin's Museum of the Imagination" in 2002–2009. In 2003 the series was nominated for the TEFI award, and was awarded four prizes at the VIII International "Velvet Season" Television Festival, for best film in the category of "Cultural and Educational Programming".

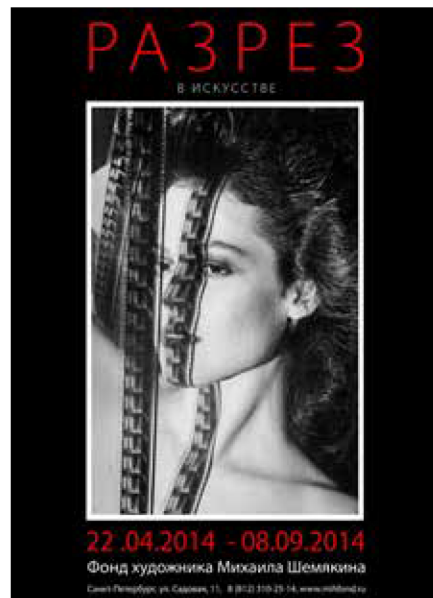
Beginning in 2000, Chemiakin has curated numerous thematic exhibitions in Hudson, NY; Loches, France; and in Russia, in St. Petersburg, Khanty-Mansiisk, Nalchik, Maikop, Kaluga, Voronezh, Lipetsk, Novosibirsk, Moscow, Kaliningrad, Sochi and Norilsk.

In 2013 Chemiakin released a book on the research, "Chairs in Art", and in 2015 the first full catalogue of a "Museum of the Imagination" exhibition, "Letters, Words, Text in Art" was published.

This book is the second exhibition catalogue in the series and contains material from the exhibition "Swaddled, Bandaged, Wrapped Figures and Objects in Art" at the Mihail Chemiakin Center, May 18 — November 7, 2018.

This exhibition, like all the Center's thematic exhibitions, is complemented by a series of one-man shows by contemporary artists on the given theme. These shows are the result of open international juried competitions conducted in the period leading up to the thematic exhibition, and serve to involve artists more profoundly in the research and creative process of "Mihail Chemiakin's Museum of the Imagination".

The Mihail Chemiakin Center works through the Mihail Chemiakin Foundation in St. Petersburg, which was created in 2002 and is the primary venue for public programs of the "Museum of the Imagination" project and programs of The Institute of the Philosophy and Psychology of Art. The Center's goals are to support Russian culture, organise cultural exchange with other countries and assist young artists, writers, performers and musicians. Since 2015 the "Museum of the Imagination" operates under the aegis of the Ministry of Culture of the Russian Federation.



- 2000 Шар в искусстве
- 2002 Образ смерти в искусстве
- 2003 Рука в искусстве
- 2004 Монстры в искусстве
- 2005 Метафизическая голова в искусстве
- 2006 Смазанный образ в искусстве
- 2009 Башмак в искусстве
- 2010 Крик в искусстве
- 2012 Стул в искусстве
- Разрез в искусстве
- 2013 Дети в искусстве
- 2015 Автомобиль в искусстве
- Буква, Слово, Текст в искусстве
- 2016 Одежда в искусстве
- 2018 Пеленание, Бинтование, Укутывание в искусстве

- 2000 The Sphere in Art
- 2002 The Reaper: Images of Death in Art
- 2003 The Hand in Art
- 2004 Monsters in Art
- 2005 The Metaphysical Head in Art
- 2006 Out of Focus: Blurred Images in Art
- 2009 Not Made For Walking: Shoes in Art
- 2010 Cries in Art
- 2012 Seats of... Chairs in Art
- Disturbed Images: Cuts in Art
- 2013 Children in Art
- 2015 The Automobile in Art
- Letters, Words, Text in Art
- 2016 Clothing in Art
- 2018 Swaddled, Bandaged, Wrapped Figures and Objects in Ar



«ВООБРАЖАЕМЫЙ МУЗЕЙ»

«Воображаемый музей» — авторский проект художника и скульптора Михаила Шемякина. Основой его стал анализ и научная классификация предметов, художественных приёмов, знаков и символов в произведениях различных видов искусства путём сопоставления изображений, собранных из книг, каталогов выставок, гравюр, фотографий музейных экспонатов. Многолетний труд Михаила Шемякина, не только художника, но и философа, аналитика, историка искусства и просветителя, представляет собой уникальную исследовательскую лабораторию и библиотеку художественных находок. Исследовательские материалы выявляют целые пласты истории мировой культуры, показывают, как один и тот же образ трансформировался в искусстве в разные эпохи и у разных народов. Библиотека в настоящее время находится в мастерской художника на территории его резиденции во Франции, куда приезжают на практику художники и искусствоведы из России.

Совместно с телеканалом «Культура» был создан цикл передач под названием «Воображаемый музей Михаила Шемякина», состоящий из 21 фильма-лекции, которые демонстрировались в период с 2002 по 2009 год. В 2003 году проект номинировался на ТЭФИ, а также получил 4 награды на VIII Международном телевизионном фестивале «Бархатный сезон» за лучший фильм в жанре «Культурологические и историко-просветительские программы».

Начиная с 2000 года Шемякин организует ряд тематических выставок в Хадсоне (Нью-Йорк, США), Лоше (Франция), а также в России: Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск, Нальчик, Майкоп, Калуга, Воронеж, Липецк, Новосибирск, Москва, Калининград, Сочи, Норильск.

В 2013 году Шемякин выпускает книгу, посвящённую исследованию «Стул в искусстве», а в 2015 году — первый полный каталог к выставке из проекта «Воображаемый музей» «Буква, Слово, Текст в искусстве». Настоящее издание является вторым каталогом к этому проекту и включает материалы выставки «Пеленание, бинтование, укутывание в искусстве», проводимой Центром Михаила Шемякина с 18 мая по 7 ноября 2018 года.

Эта экспозиция, подобно всем тематическим выставкам Центра, дополнена сериями персональных показов работ современных авторов на предложенную тему. Они отбираются в результате открытого международного конкурса и сменяют друг друга на протяжении всего выставочного проекта, побуждая к более глубокому вовлечению художников в исследовательский и творческий процесс «Воображаемого музея Михаила Шемякина».

Центр Михаила Шемякина функционирует на базе Фонда Михаила Шемякина, который был создан в 2002 году и является основной площадкой для осуществления проекта «Воображаемый музей» и программ Института философии и психологии творчества. Основные задачи Центра: поддержка российской культуры, организация культурного обмена с зарубежными странами и содействие начинающим художникам, писателям и музыкантам. С 2015 года «Воображаемый музей» действует под эгидой Министерства культуры Российской Федерации.